

## 加藤道行 舞踏家。日本ダンス・セラピー協会会員

大学卒業後知的しょうがい者施設で働くなか、しょうがい者の表現活動に興味を持ち 1995 年頃より様々なワークショップに参加する。1996 年頃より横浜市内の知的しょうがい者施設でダンスワークショップを実践する中、自身も表現する楽しさに目覚めていく。2000 年より偶然手にした公演案内に導かれ大野一雄舞踏研究所で舞踏修行を始める。2001 年からは、認知症を患う師大野一雄の日常の介護を数名の研究生と共に行いながら師の身近で舞踏を学ばせていただく。師の昇天（2011 年）された後、引き続き大野一雄舞踏研究所にて大野慶人の指導を受ける。2019 年カラコロ Dance プロジェクトを立ち上げから今までしょうがいを持った方や認知症の方とのダンスワークの実践を生かしながら認知症のパーソナルセッション（おうち劇場）にも取り組んでいる。舞台では、ソロ活動の他にコンテンポラリーダンサーや能、日本舞踊といった伝統芸能の方々との共演やオペラへの出演をしている。また、舞台以外でもミュージシャンや画家との即興コラボレーションを積極的に行っている。日々、美と醜の間の真理を求め、ひと振りでもいのちのかたちを伝えることができると願い踊り続けている。

Website: <https://mi2chi2yu8ki.wixsite.com/michiyuki-website>

Youtube: <https://www.youtube.com/playlist?list=FLSZExi6F6z407k3dzWSMSug>

カラコロ Dance: <https://mi2chi2yu8ki.wixsite.com/michiyuki-website/dance>



## 莉玲

ボイスパフォーマー

日本と中国と台湾の血を引く横浜中華街出身。フェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業。2014 年 10 月より歌手活動を開始。以降、横浜や都内を中心に、コンサートやライブイベント、TV などで活躍している。広音域で発声法を使い分け、広い音域を活かした生声を響かせる。ミュージカルの初演（2018 年 8 月）ではソロのあるシングルキャストとして出演。CD アルバム 2 枚（1st2016 年 8 月・2nd2019 年 8 月）を全国リリース。カラオケや有線放送でも配信中。右耳に難聴を患ったことから、手話ソングにも取り組み、手話カフェの定期開催や日本手話講座の会場運営など手話普及に尽力している。また、音楽療法士やボイストレーナーも務めて幅広く音楽活動を行っている。今年の 6 月より中区の障害児放課後デイサービスにおいて音楽担当のスタッフを務める。加藤道行とは 2019 年 6 月横浜市寿町健康福祉交流センターのオープニングイベントでの共演をきっかけにジャスミンのように心を和らげる莉玲(唄)と加藤道行(舞踏)がおりなす声と踊りの音舞ワールドを届けるユニット Jasmine Way としての活動を行う。



第14回横浜山手芸術祭参加作品

歌と舞踏の幻夢シアター

あわい  
～間の道行き～

人知れず洋館に長く抱められた想い、語りかき、たぐりかき、手先の言葉  
横浜の古き洋館で舞台上に語られる生香（歌）と死香（舞踏）の間の物語



日時：1月25日（土）・2月22日（土）18:30～19:30（開場 18:00）  
写真：洋館（裏辺研究所）加藤道行・莉玲（Tanaka Chihaya）

出演：Jasmine Way(加藤道行 Butoh・莉玲 Vo)

会場：外交館の家 横浜市中区山手町 16 JR石川町駅・元町口から徒歩5分

料金：2000円 定員：20名

主催・構成・演出：Jasmine Way

お申込・お問い合わせ：加藤 電話 09093035035 e-mail m.2in2tem8tohki@outlook.jp

